
سمير
العدد ١١٦ ٢٩ يونيو ١٩٥٨
مع
هذا
العدد
هدية
بهجت
مليما
٢٥


سمير
العدد ١١٦ ٢٩ يونيو ١٩٥٨
مع هذا العدد هدية
بهجت
٢٥ مليما

THE INCREDIBLE HULK

"سمير" يقول :

أعزائى ...

منذ أيام قليلة ارتفع فى منزلنا صوت ضيف جديد عزيز ، أقام بيننا أياما قليلة ، كان فيها موضع الحفاوة والتقدير ، وكان الجميع يعاملونه أحسن معاملة ، ويداعبونه فى رقة ولطف ،ويطعمونه بأيديهم ، وكثيرا ما كان يجرى هنا وهناك ، ويقفز سعيدا .

وكان هذا الضيف ينتظر يوم العيد ، وما أن بزغ فجرالعيد،حتى بدأ هذا الضيف يتسلل الى بطوننا ، بعد أن صنعنا منه ألوانا من الطعام اللذيذ ، وهكذا اختفى صوته من البيت .

لقد عرفتم بالطبع ، ضيفنا ، لقد كان خروف العيد الذى جاء لنضحى به ، ولنطعم منه اخواننا الفقراء والمحتاجين

وأنتهز هذه الفرصة وأبعث بخالص التحية، والتهنئة ، بالعيد السعيد الى جميع الاصدقاء فى جميع أنحاء العالم العربى .

ولكم حبى ..

سمير

"تهته" يقول :

أعزائى ...

لم أكن أنوى أن أقول شيئا هذا الاسبوع، لأنه ليس « أسبوع كلام » ، بل «أسبوع أكل» وكل سنة وانتم طيبون ، وهو احنا بندبح خروف كل يوم ، وهوه أنا بلاقى على السفره « أشكال وألوان » من اللحمزى أيام العيد ! طبعا لأ . لذلك تجدونني مش فاضى ، باستمرار أكل ، أكل ، أكل .

وقد رأيت « سمير » يتصل بالدكتور تليفونيا ، وسألته لماذا يطلب الدكتور ، فأجابنى :

- علشان ييجى يكشف عليك .

- ما أنا كويس أهو !

- لا كويس ولاحاجة ، انت محتاج دكتور حالا .

وفعلا احضروا لى دكتور أمراض باطنية ، ودكتورا للامراض العقلية ، لأنه ثبت أن عقلى خف ، ومعدتى تضخمت ، والمسئول هو خروف العيد !

«وكل سنة وانتم طيبين » ولا تقلدوا

تهته العبيط

كنز الفتاة طبع الرسوم بواسطة البطاطس

تقدم لك صديقتك« سميرة » طريقة مبتكرة لطبع الرسوم والزخارف على المناديل والفوط والستائر والمفارش بواسطة البطاطس .

والاشياء التى تحتاجين اليها هى : ثمرة بطاطس، سكين ، فرشاة رسم ، وألوان زيت

الطريقة :

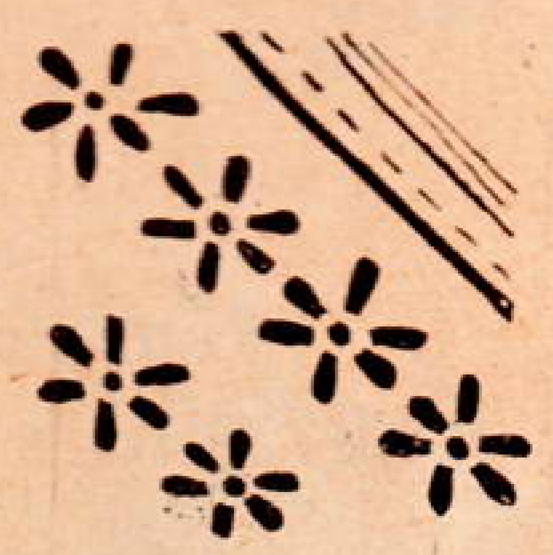
١ - اقطعى ثمرة البطاطس الى نصفين .

٢ - ارسمى الزخرفة التى تريدين تنفيذها على سطح قلب ثمرة البطاطس ثم ازيلى الاجزاء الخارجية حول خطوط الرسم بعمق حوالى سنتيمتر .

٣ - لونى الرسم الذى أصبح بارزا باللون الذى تريدينه .

٤ - ضعى قطعة المفرش التى تريدين زخرفتها على مجموعة من الصحف ، ثم اضغطى بقطعة البطاطس الملونة على المفرش .

٥ - أعيدى تلوين البطاطس بعد كل مرة تطبعينها فيها على المفرش وللحصول على نتيجة



باهرة اغسلى المفرش ، واكويه قبل البدء فى عملية الزخرفة .

حمّام لخروف العيد















طرزان الصغير

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة ٣٠

الملخص حاول ((جلال)) مساعدة أصدقائه على الهرب من الكهف الذى يحبسهم فيه الكابتن ((شديد)) الشرير . ولكن ((شديد)) تمكن من قفل الفتحة التى أراد الاصدقاء الخروج منها















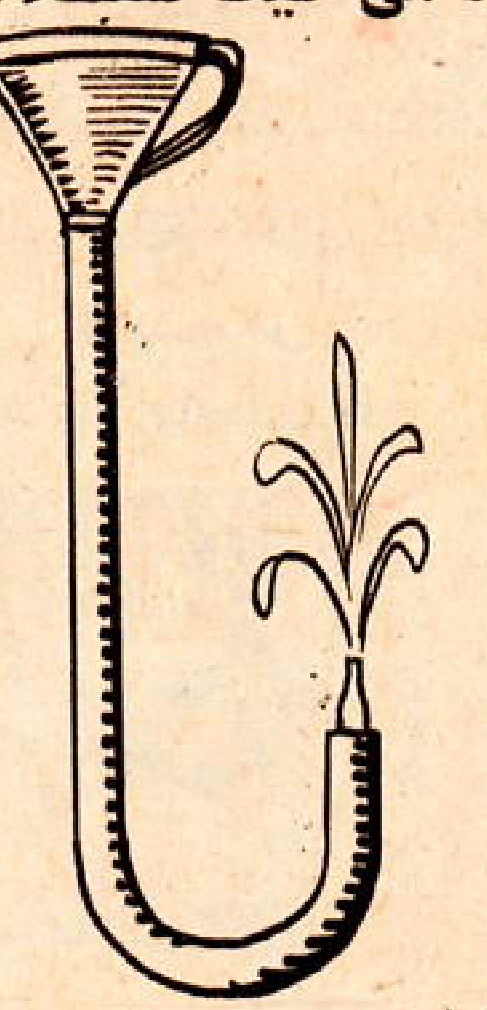







هل اعجبتك النافورات الجميلة التى تراها فى الميادين المختلفة؟ وهل تريد ان تصنع فى بيتك نافورة متحركة تنتقل معك الى حيث تشاء؟

اذن احضر قمعا من الصفيح مثل الذي تملأ به زجاجات الزيت أو البترول . ومن طرفه المسحوب ضع انبوبة من المطاط، وفى الطرف الآخر من الانبوبة المطاط ركب الجزء الزجاجي من قطارة بحيث يكون طرفها المسحوب الى أعلى . (انظر الى الرسم) .



املأ القمع بالماء واقفل طرف القطارة باصبعك بعد ان تجعل مستواها منخفضا كثيرا عن مستوى اصبعك تلاحظ ارتفاع سطح القمع . ارفع الماء على شكل نافورة وكلما كان الطرف الذى به القطارة منخفضا كلما زاد اندفاع الماء منه .

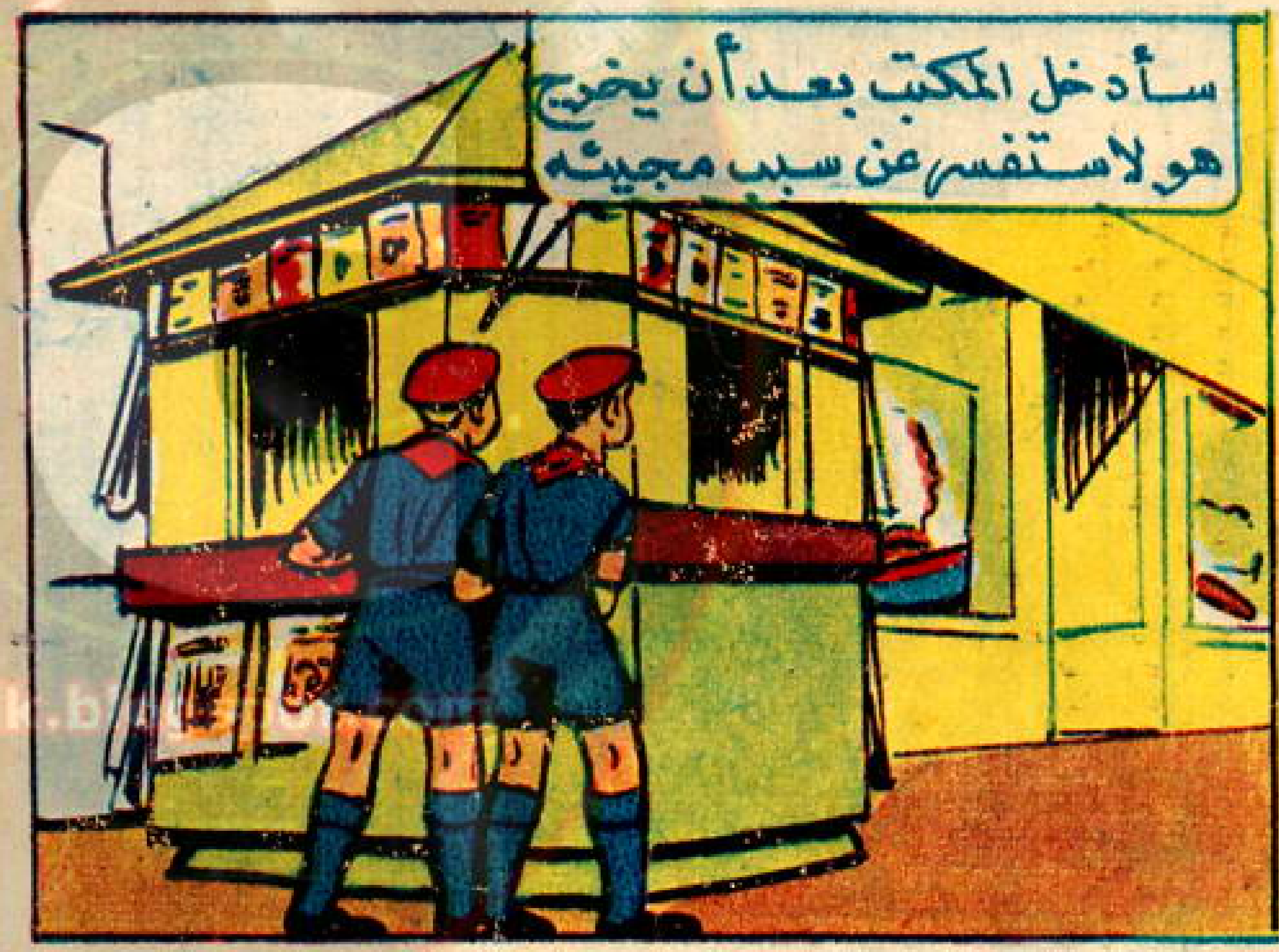
والسبب فى ارتفاع الماء هو ان السوائل تميل الى ان تاخذ فى الاوانى المتصلة ببعضها البعض مستوى أفقيا واحدا فكلما كان القمع مرتفعا عن القطارة كلما اندفع الماء الى أعلى من القطارة تحاولا ان يأخذ مستوى افقيا واحدا مع الماء الذى فى القمع ولكنه لا يلبث ان يسقط بفعل نقله الى الارض على هيئة رذاذ فيتساقط كما يحدث فى النافورة تماما

"باسل" والقناع الذهبى

الحلقة السادسة

الملخص عثر « باسل » وصديقاه « احمد وعمر » على رسالة تشرح مكان كنز فى الاقصر ، وعرف رجل شرير يسمى « رشدى » بهذه الرسالة ، فطلب من صديقه « قدرى » أن يسرقها له . وهجم « قدرى » على بيت « أحمد » وسرق الرسالة ولذلك قرر الاصدقاء مراقبة بيت « قدرى » ، وبالقرب من البيت شاهدوا « رشدى » يخرج من عند صديقه فتبعه « احمد » و « عمر »































(البقيه على صفحة ١٠)



الملخص اراد ((شهاب)) ان يرجع بسفينة الفضاء الى الارض ، ولكن الاستاذ ((حسين)) رفض ، وطلب منه ومن ابنة عمه الانتظار ولكن ((شهاب)) لم يوافق على الانتظار فدبر خطة



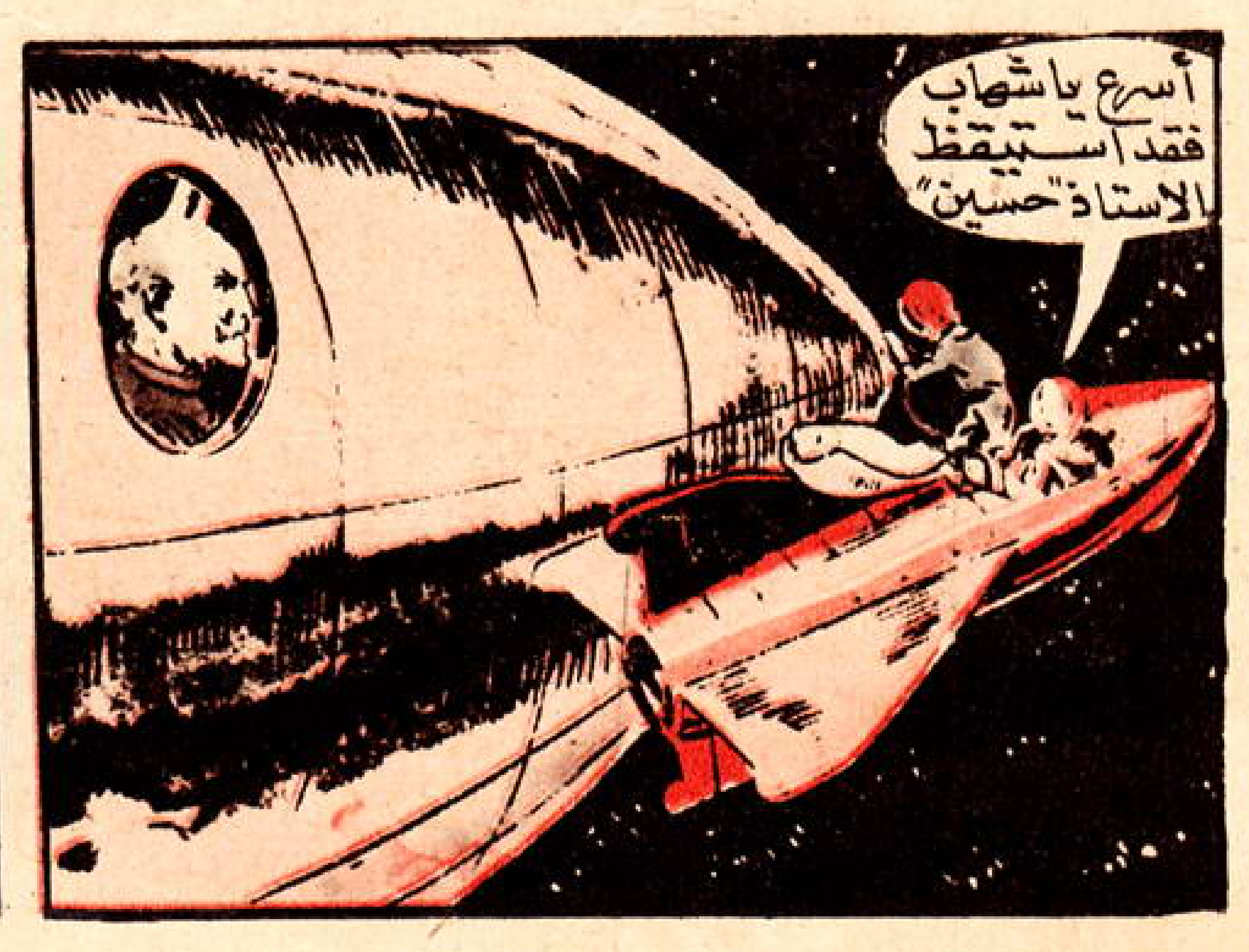

















أديري المحرك "يانازك" فقد انتهيت من ربط السفينتين!
الحمد لله! لن يستطيع الأستاذ "حسين" ايقافنا الآن!


نحن نسير بسرعة فائقة!
سأدور خلف السفينة الكبيرة وأجعلها تهبط أولا!


فيما بعد
نحن نقترب من الارض!
كيف نهبط بالسفينتين "ياشهاب"؟


واستدار "شهاب" بسفينته خلف السفينة الكبيرة.


واستطاع ان يجعل السفينة المحطمة تهبط فى أمان إلى الأرض ثم فك القيد.
الحمد لله! لقد هبطت السفينة


انا سعيد جدًا لاننى نجحت فى هذه المهمة الخطيرة!


انا كنت واثقة من نجاحك "ياشهاب" واعتقد أن متاعبنا قد انتهت!


وفجأة سمع الصديقان صوت انفجار فظيع! ماذا حدث لهما ياترى؟ البقية فى العدد القادم


أنا أعرف الفرنسيه
وأنا أعرف الانجليزية
عظيم! هيا بنا نقابل قبطان المركب!


عند القبطان...
لقد أخبرني "مدبولي" أنكما تعرفان الانجليزية والفرنسية. ستعملان مترجمين عندنا!

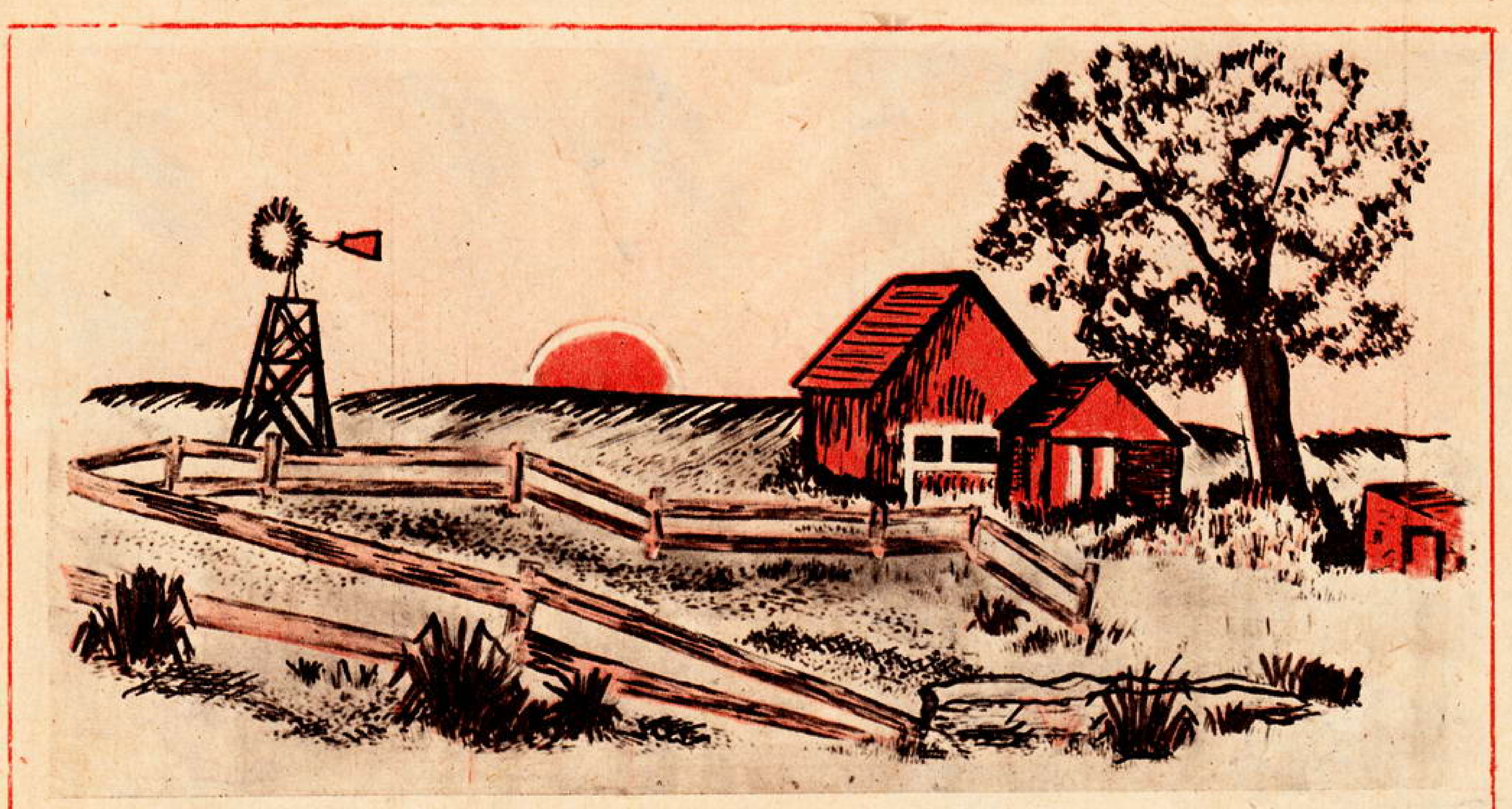

وأنت "يا أشقر"! ماذا تستطيع أن تعمل؟
أنا؟
أنا أستطيع تقليد أصوات الحيوانات اسمع!


ميو! ميو!
هي-هان! هي-هان!


عظيم! ولكن ما فائدة هذا على المركب؟


أنا محتاج إلى مساعد لي و"أحمد" يستطيع أن يساعدني


والآن قد تم تعيينكم على المركب وبهذه الطريقة تستطيعون السفر إلى الأقصر، وستبحر المركب بعد ثلاثة أيام، وأنا في انتظاركم!
والآن ماذا ينتظر "باسل" وصديقيه من مغامرات في الأقصر؟ البقية في العدد القادم



صحيح أم خطأ

اليك بعض الجمل بها معلومات عن الفلك ، وبعض هذه المعلومات صحيح ، وبعضها خطأ وعليك يا صديقى أن تضع علامة تحت صحيح اذا كانت الجملة صحيحة ، وعلامة تحت خطأ اذا كانت الجملة خطأ . انتظر الحل فى العدد القادم

	صحيح	خطأ
١ ـ النجوم بيضاء لامعة فعلا		
٢ ـ الشمس أقرب النجوم الى الارض		
٣ ـ بقع الشمس عبارة عن عواصف تهب من الشمس		
٤ ـ للشمس مغناطيس على الارض		
٥ ـ للنجم خمسة او ستة اطراف مدببة ٥		
٦ ـ لو لم يوجد جو لما تلألأت النجوم فى السماء		
٧ ـ يبلغ عدد النجوم ١٥٠٠٠٠ نجمة تقريبا		
٨ ـ معظم النجوم يمكن رؤيتها من غير تلسكوب .		
٩ ـ النجم الشمالى فوق القطب الشمالى تماما		
١٠ ـ النجم عبارة عن كرة ضخمة من الغاز الملتهب		
١١ ـ تحيط بالشمس هالة فضية		
١٢ ـ يتغير موضع البقع الشمسية على الشمس		
١٣ ـ الشمس هى الجرم السماوى الثابت الوحيد		
١٤ ـ تتلألأ النجوم لانعكاس ضوء الشمس عليها		



اللؤلؤة الوردية

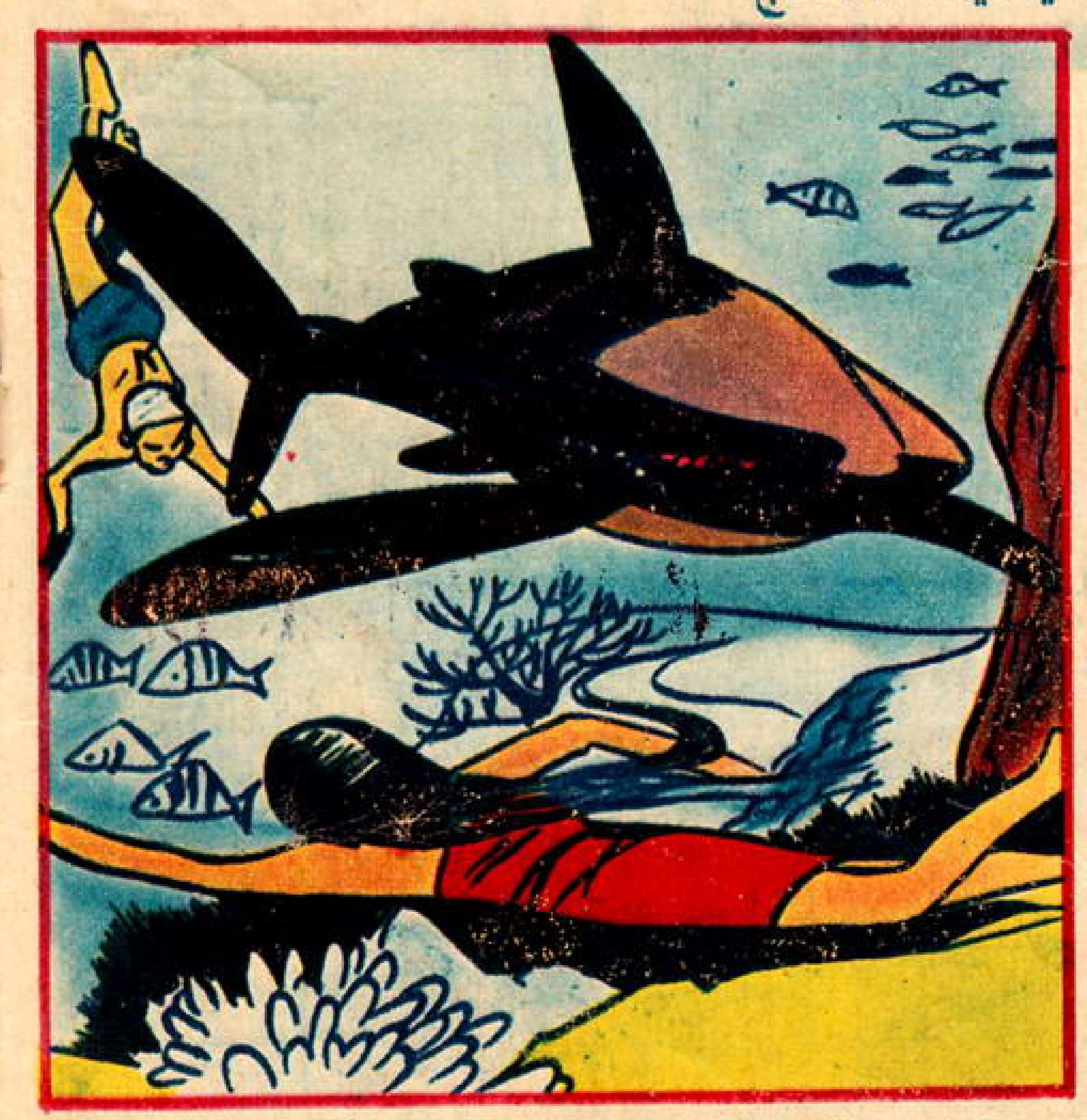
١ ـ « الكامى » صياد يابانى فقير وهو لايصيد السمك ولكنه يجمع الاسفنج الذى ينمو فى قاع البحر ويبيعه ، وهو يملك قاربا صغيرا ، ويخرج « الكامى » مبكرا فى الصباح ولا يعود الا فى آخر اليوم ، ومع ذلك لايكسب «الكامى» الا مبلغا صغيرا من المال يعيش عليه هو وأسرته المكونة من زوجته وابنته الوحيدة « أورشنكا » .



٢ ـ وكان « الكامى » يتمنى لو كان عنده ولد يساعده فى عمله . وفى أحد الايام قررت « اورشنكا » أن تساعد والدها فى عمله ، وقالت له : « يا أبى، أنا لا أقل قوة عن أى ولد ، وأستطيع أن أساعدك . ولم يمانع «الكامى» وذهب الصياد اليابانى فى اليوم التالى مع أبنته ليصيدا الاسفنج .



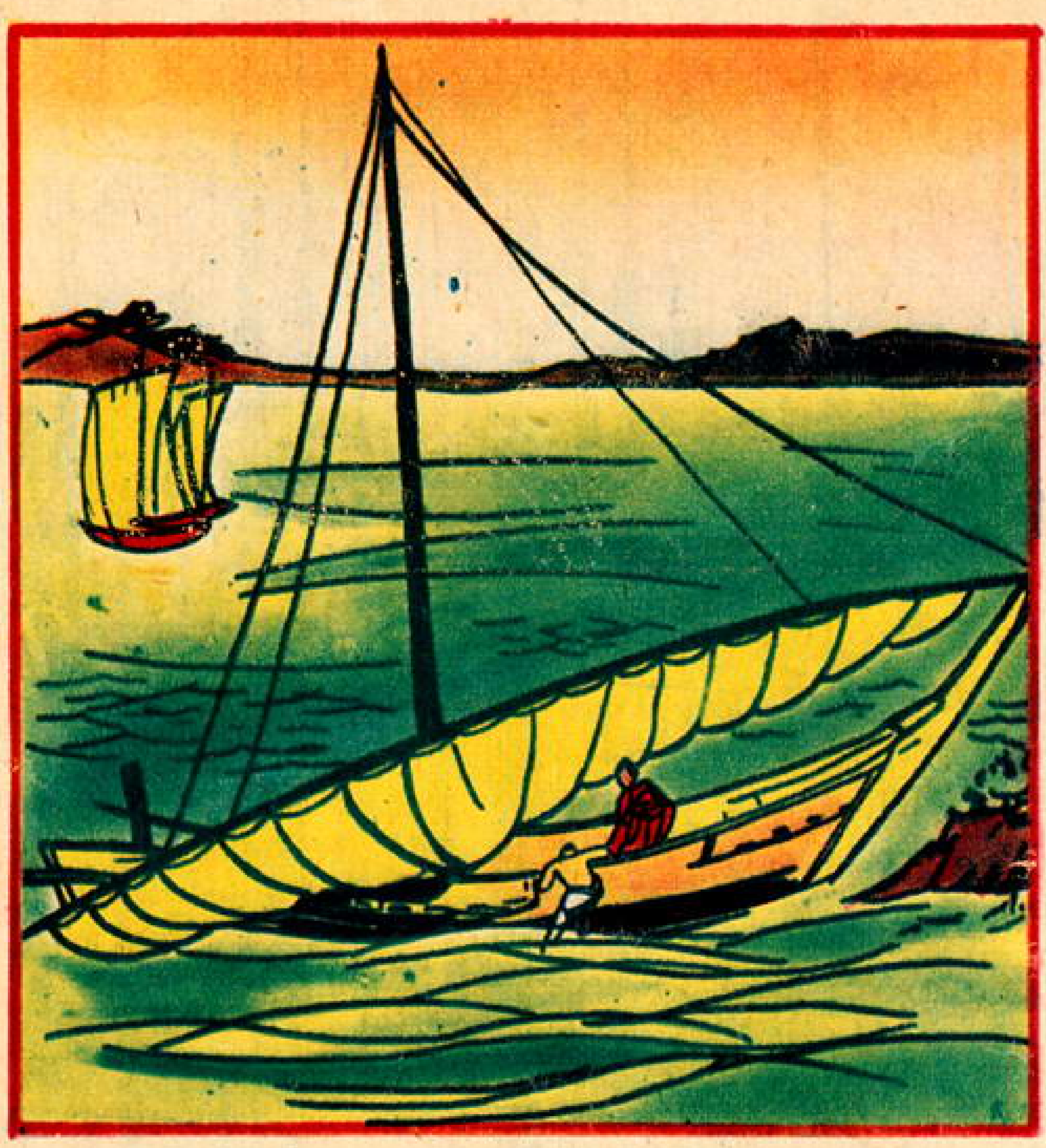
٥ ـ وخرجت وفى سلتها قطع الاسفنج . وقال لها والدها : «شكرا لمساعدتك لى «يا أورشنكا»، ولكنى لن أسمح لك بالغوص مرة أخرى» . وتوسلت « أورشنكا » الى والدها راجية أن تنزل مرة ثانية ، فقد رأت بعض القواقع بالقرب من الاسفنج، وأرادت بعضا منها .



٦ ـ وغاصت « اورشنكا » الى قاع البحر وجمعت القواقع التى أرادت أن تجمعها ، ولكنها فى اللحظة التى همت فيها بالصعود الى سطح الماء رأت واحدا من سمك القرش الخطر ، وكان والدها قد لمح هذا الخطر فأسرع الى نجدة ابنته ، ودارت بين «الكامى» وسمك القرش معركة هائلة انتهت بانتصار «الكامى» ونجاة ابنته «اورشنكا»



٣ – وكان « الكامى » يربط حجرا ثقيلا فى حبل ، ويلقى بالحجر فى قاع البحر وينزل هو على الحبل الى قاع البحر وبعد مجهود كبير يبدأ فى جمع الاسفنج ويضع كمية كبيرة منه فى سلة ثم يخرج الى سطح الماء ·



٤ – وعاد «الكامى» الى قاربه وهو فى أشد حالات التعب ، وأفرغ محتويات سلته فى القارب وكرر « الكامى » هذا العمل عدة مرات ، وكان يستريح بين كل مرة وأخرى دقائق معدودة · ولاحظت ابنته « أورشنكا » ما يشعر به من تعب · فقالت له : والدى أرجوك ، لا تمانع فى أن أنزل أنا هذه المرة الى قاع البحر ! فوافق الاب ·



٧ – وعاد الاب وابنته الى القارب وهما فى أشد حالات التعب · وقال لها والدها : انك فتاة غير عاقلة لأنك تصرين على تنفيذ ما فى رأسك ، وكنت ستفقدين حياتك ، لن أسمح لك مطلقا بالغوص تحت الماء مرة أخرى · وهزت « أورشنكا » رأسها فى حزن واعتذرت لوالدها وأخذت تفتح القواقع ·



٨ – وفجأة صاحت « أورشنكا » : « أبى! انظر ، هذه لؤلؤة وردية . يالها من معجزة!» وانحنى « الكامى » على القوقعة يتأمل اللؤلؤة الراقدة بداخلها وهو لا يصدق عينيه · وباع الصياد اللؤلؤة بمبلغ كبير من المال · وعاش هو وابنته وزوجته فى سعادة تامة ، ولم يعد فى حاجة الى تعريض حياته للخطر فى سبيل جمع الاسفنج ·



لم يكن الوقت مناسبا لتذهب « سامية » لزيارة العم « رضوان » ، ولكنها ذهبت لتنقذ حياته « بطريق الصدفة »

خرج والد « سامية » ووالدتها فى مهمة ضرورية ، وذلك فى ساعة متأخرة من الليل ، وتركا ابنتهما الوحيدة فى المنزل بعد أن أوصياها ألا تخرج ، حتى يعودا اليها

جلست « سامية » تذاكر دروسها ، وبعد قليل تنبهت الى غياب كلبها « فيدو » فنادت عليه ، ولكنه لم يحضر اليها مسرعا كعادته . فوقفت فى نافذة تطل على حديقة المنزل ، ونادت عليه بصوت عال :

— فيدو ! فيدو !

ولم تسمع « سامية » غير صدى صوتها ، وأحست بالقلق ، والخوف فأسرعت الى الحديقة ، وفتحت بابها ، واتجهت الى منزل الجيران ، منزل العم « رضوان » ، لقد كانت تعلم انه لايحب كلبها « فيدو » لانه لايسكت عن النباح أبدا ، وسمعت من بعض الجيران انه يريد خطفه والتخلص منه بأية طريقة

واقتربت « سامية » من منزل عم « رضوان » ، وهى ترتعد من الخوف ، فقد كانت تخافه وتخشاه ، فهى لم تنس أبدا انها كانت فى حديقته تقطف الورد ، وفجأة رأته فوق رأسها يصرخ بصوت عال :

— اخرجى من حديقتى حالا! اذا رأيتك هنا مرة أخرى ، فلن ينقذك أحد من يدى

وبعد أن سمعت « سامية » هذا الكلام ، لم تدر كيف حملتها قدماها الى الخارج بهذه السرعة ، ولكنها تذكر أنها « تكعبلت » ووقعت على الارض أكثر من مرة . ومن هذا اليوم ، وهى ترتعد خوفا اذا لمحت العم « رضوان » ، على بعد كيلومتر

تذكرت « سامية » كل هذا ، وهى تبحث عن كلبها « فيدو » بالقرب من منزل العم « رضوان » ، وظلت تبحث حوله ، واقتربت من احدى النوافذ فى الدور الارضى ، ونظرت الى الداخل نظرة سريعة ، وكادت تبعد عن النافذة لولا أن استرعى انتباهها شىء غريب . وتمتمت بصوت منخفض :

— انه هو ! انه العم « رضوان »

لقد رأت العم « رضوان » ملقى على وجهه فى أرض الغرفة ، والى جواره كتاب كان يقرأ فيه ، ونظرت اليه محملقة ، فلاحظت اشارة ضعيفة من يده المرتعدة ، تطلب منها الدخول الى المنزل . ولم تدع « سامية » دقيقة واحدة تضيع منها فأسرعت الى باب المنزل ، ودفعته بكل قوتها مرة ، ثم مرة ثانية ، واخيرا انفتح الباب ، ووقفت لحظة ، وقد أحست برهبة السكون فى المنزل ، ثم جرت نحو الغرفة الراقد بها عم « رضوان » ، وانحنت عليه ، وسمعت صوته المرتعد يقول لها :

— أرجوك احضرى لى دواء القلب من فوق مكتبى

وفى سرعة البرق ، كانت « سامية » قد عثرت على الدواء ، وقرأت التعليمات التى على الزجاجة ، ثم ناولت ملعقة الدواء للعم « رضوان » وبعد فترة قصيرة سألته :

— هل تستطيع الوقوف والذهاب الى فراشك اذا استندت على ياعمى ؟

وهز العم « رضوان » رأسه ، كأنه يوافق على كلامها . وعندئذ ساعدته « سامية » على النهوض من مكانه ، ووضعت احدى يديه حول رقبتها ، ولفت يدها هى ، حول وسطه . وسارت به الى فراشه ، واستوى الرجل العجوز على السرير ، وبدأت « سامية »



تدلك له اطرافه ، حتى تسرى الدماء الساخنة فى دمه

وبعد قليل ، قامت «سامية» من جوار العم « رضوان » ، لتبحث عن مكان التليفون ، فشعر بحركتها وسألها :

ــ الى أين انت ذاهبة يا ابنتى ؟

ــ اننى مضطرة للذهاب الى منزلى ، قبل عودة والدى ، وسأحاول الاتصال بالطبيب ، لاطمئن عليك قبل ان اخرج من هنا

ــ شكرا لك يا ابنتى ، واطمئنى ، اننى بخير ، ولاداعى للطبيب ، لقد شعرت بتحسن الآن

وبعد قليل ، خرجت « سامية » متجهة الى منزلها ، وهى تقول لنفسها :

ــ مسكين يا « فيدو » العزيز ! لقد شغلنى العم « رضوان » عن البحث عنك ، ولكنى لن اكف عن البحث حتى أجدك

وفى اليوم التالى ، وبينما « سامية » تشرب الشاى ، مع والدتها ، طرق الباب طرقا خفيفا ، وفتح والد « سامية » الباب ودهش عندما وجد العم « رضوان » هذا الرجل الذى يعيش منعزلا عن جيرانه يقف أمامه الآن ، فسأله :

ــ هل هناك خدمة استطيع ان اقدمها لك ؟ تفضل

ودخل « رضوان » ، واستقبلت « سامية » العم « رضوان » تحييه ، وتسأله عن صحته ، واجابها الرجل ، ووجهه كله ينطق بالعرفان بالجميل ، ثم نظر الى والدها قائلا :

ــ اننى اعترف لك اننى لم اقل كلمة شكر واحدة فى حياتى لمخلوق على هذه الارض ، ولكنى جئت اليوم بنفسى ، لاقولها لابنتك « سامية » ، لقد انقذت حياتى بالصدفة بالامس ، ولكنها كانت صدفة جميلة

ونظرت «سامية» الى العم « رضوان » ، وهى لاتكاد تصدق انه هو الذى يقول هذا الكلام ، ثم اخرج مفتاحا من جيبه وقال لها :

ــ اذهبى الى الغرفة الخلفية التى فى آخر الحديقة ، فان هناك « فيدو » فى انتظارك ، ولن اتعرض له بعد اليوم

وطارت «سامية» الى منزل العم « رضوان » ، واسرعت بفتح باب الغرفة ، وهناك وجدت « فيدو » ، يجلس فى ركن الغرفة ، وحملته «سامية» وهى تقول له ، وكأنه يفهم كلامها :

ــ آه يا « فيدو » لم يكن عندى أمل فى ان اجدك او أراك مرة اخرى















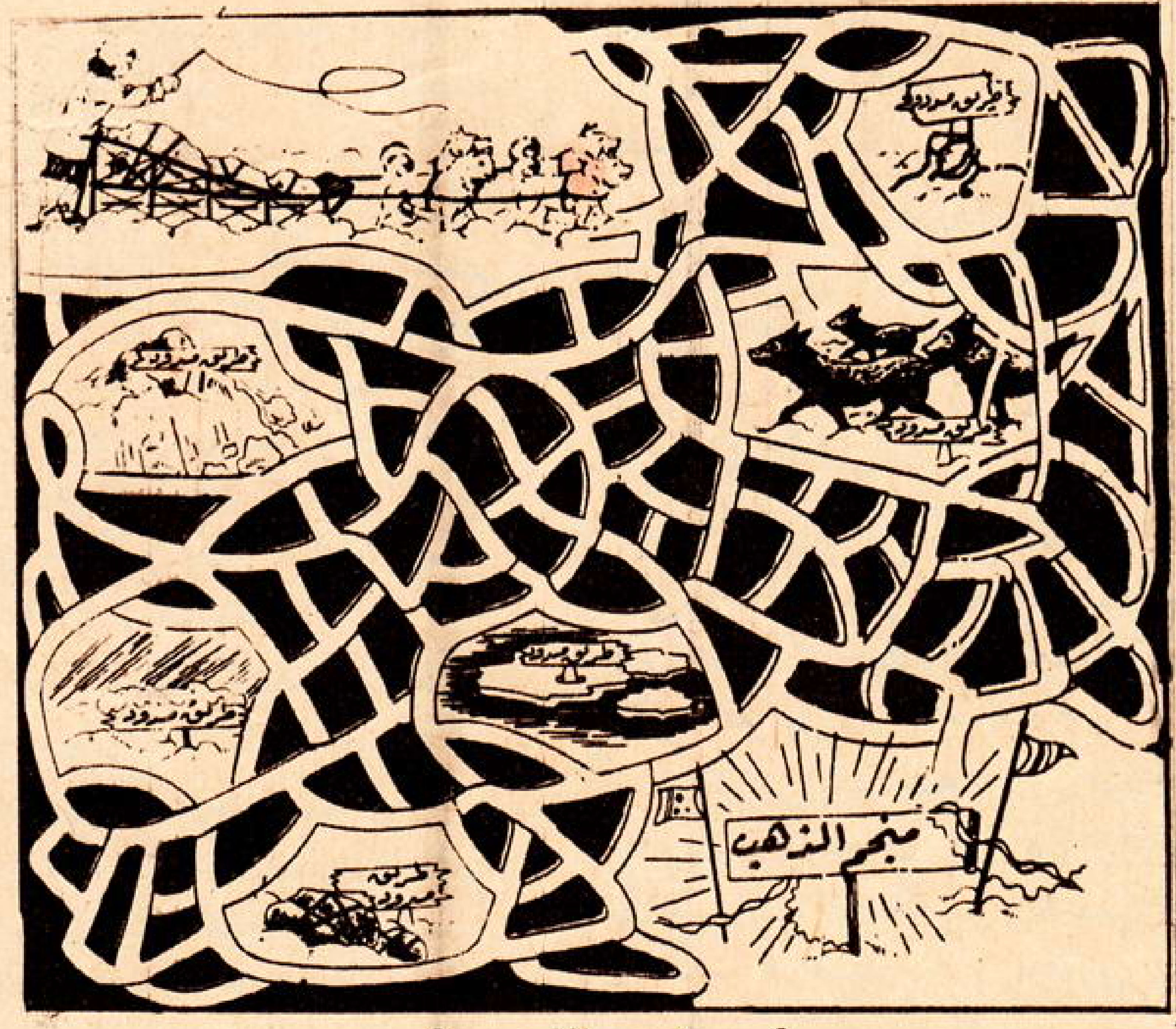
أى العالمين متشابهان

أمامك ستة من العلماء يجرون تجاربهم فى المعمل ، والعلماء الستة متشابهون ولكن من بينهم اثنين متشابهين تماما فهل تستطيع ، يا صديقى ، معرفة أى العالمين المتشابهين ؟ (الحل على صفحة ٢٠)



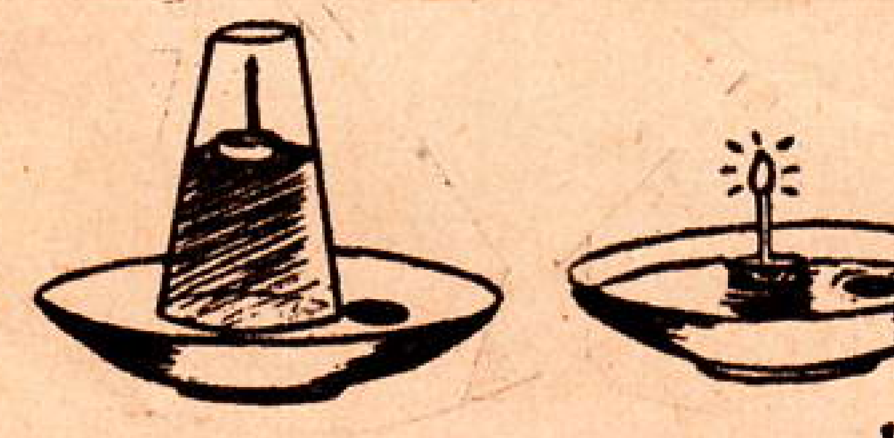
البالونة الممغنطة

هات بالونة منفوخة وحكها فى كم معطفك ، وقرب البالونة بعد ذلك من أى شىء تجدها تنجذب اليه وتلتصق به .



أين منجم الذهب ؟

اكتشف منجم ذهب فى مكان ما بالصحراء الشرقية ، وأسرع الناس على هذا المنجم ، ولكن لم تكن الطرق مؤدية اليه ، فليس هناك سوى طريق واحد يوصل الى المنجم علاوة على ان هناك أخطارا فى الطريق فهل تستطيع يا صديقى أن تصل الى المنجم من نقطة البداية ؟



رسم ب　　　　رسم أ

هذه خدعة لطيفة تستطيع ان تدهش بها أصدقاءك . أحضر طبقا واملأه ماء تقريبا . وضع قطعة نقود فى الطبق تحت الماء بالقرب من حافة الطبق . وبعد ذلك اطلب من أحد أصدقائك ان ينقل قطعة النقود خارج الطبق بأصابعه من غير أن يلمس الماء . وطبعا سيفشل صديقك فى هذا فاحضر انت عود كبريت واغرسه فى قطعة فلين صغيرة ، ثم ضع قطعة الفلين وعليها عود الكبريت فى الماء فتطفو فوقه واشعل العود كما ترى فى الرسم « أ » وعندما يزداد اشتعال عود الكبريت ضع فوقه كوبا كما ترى فى الرسم « ب » ، وسوف تجد الماء يرتفع داخل الكوب تاركا قطعة النقود على حافة الطبق وليس حولها ماء فتستطيع عندئذ أن تنقل قطعة النقود من غير أن تلمس الماء بأصابعك

سمير في مهرجان مدرسة النصر بمصر الجديدة

أقامت مدرسة النصر بمصر الجديدة مهرجانها السنوى الذى تختم به عامها الدراسى كل عام . واشترك فى هذا المهرجان طالبات المدرسة وطلبتها ، وكان المهرجان يضم سوقا خيرية ، ولونابارك ورقصا وسينما ، ولوتريا . وكانت عدسة « سمير » هناك ، وسجلت هذه الصور :



« نادية حجى » الطالبة بالسنة الرابعة الاعدادية حلت محل الطباخ فى بوفيه المهرجان ، واخذت تعد سندوتشات الكفتة والروزبيف

وهذه احدى لعب التسليه التى حفل بها المهرجان



بائعات الورد يتنقلن فى ارجاء الحديقه ، ويبعن الورد لرواد المهرجان

قاموس مصري - سوري

ستجد فى كل اسبوع يا صديقى العزيز ، كلمات مصرية ، ومعناها باللغة السورية . حاول ان تحفظها ، وبعد قليل ستجد انك تستطيع الكلام باللغة السورية ، كما ان اصدقاءنا فى الاقليم الشمالى ، سيتكلمون باللغة المصرية . و «سمير» يرحب بأن يبعث له أصدقاؤه السوريون بتعبيرات سورية صميمة ، ومعناها

مصرى	سورى	مصرى	سورى
هنا	هون	كويس	مِليح
كده	هِيك	مايصحش	مابيصير
دلوقت	هلأ	إزيك	كيفك
أمال	لَكان	ليه	لِيش
إيه	شو	فين	وِين

سمير

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية

رئيسة التحرير :
نادية نشأت عبد الله

الادارة : ١٦ شارع
محمد عز العرب
القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

عنوان المكاتبات :
بوستة مصر العمومية


نادية
و التوأم المفقود
الحلقة ٢٣
الملخص استطاع رئيس عصابه يسمى خان جيهان ان يسرق ام «منيان» واخيها «شورا» ووضعهما عنده فى برج فى قلعة ولكن «نادية» واصدقاوها «منيان» و « ارمين » و « ليبو » ،استطاعوا الوصول الى البرج ، وعثروا على ام « منيان » ، فشاهد الحراس الاصدقاء اثناء صعودهم الى البرج ، فاصابوا « ارمين » بجرح ، واسرعوا وراءه الى البرج


أنظري يا أماه! هذه دماء من جرح "أرمين"
افتحوا الباب!
يجب أن نخفي آثارها، ساعديني لزحزحة هذه المنضدة!


إكسروا الباب يجب أن نبحث عن الرجل هنا!
عندما تسمعون أمري، اندفعوا على الباب في وقت واحد


ما معنى كل هذا!
الأمير "شورا" مغفرة يامولاى ... لقد ظننا أن أحد اللصوص دخل هنا!


وهل معنى هذا أنكم تكسرون بابي؟ أخرجوا جميعا
ولكننا يامولاى، رأينا اللص يدخل من نافذتكم!



هل تشك فى كلامى ؟ لقد قلت لك أنه لايوجد أحد هنا !
عذراً يا مولاى سنخرج حالاً !



إنك رائعة يامينان لقد اعتقدوا أنك شورا فعلاً !
لاعجب فى هذا فمينان صورة طبق الأصل لأخيها !





وبينما كان الحراس يفتشون البرج أخذت أم "مينان" الفتاتين إلى جناحها الخاص
ابقيا هنا ، فإن أحداً لايستطيع دخول هذا المكان ، ولاتفتحا الباب لأى شخص !
حاضر يا أماه !



فى تلك الاثناء عاد الأمير "شورا" الحقيقى الى غرفته . .
ماذا جرى هناك من الذى مزق الستائر، ماسر هذه الدماء؟



انظر إلى هذا ياسيد شين هل هكذا تحرس ممتلكات سيدك !
ولكنك يا مولاى أقسمت على أن اللص لم يدخل من نافذتك !



ماذا تقصد ؟! أنا قادم فوراً من قاعة الاحتفال !
ولكنك يامولاى كنت هنا لقد رأيتك بعينى !
أيها الضابط "شين" لقد أعفيناك من عملك الليلة !



الأمور تسير سيراً حسناً "يا أرمين" !
نعم ، حتى الان كل شىء على مايرام !
هل عرف "شورا" حقيقة ماحدث
البقية فى العدد القادم

















هل عرف "شورا" حقيقة ماحدث
البقية فى العدد القادم

بوسته

— هل سيكون لنادى «سمير» فرع فى الزقازيق ؟

آيات حسين

الزقازيق

◆ «سمير» يسره أن يكون لناديه فروع فى كل مكان، ونرجو أن يتحقق هذا فى أقرب وقت

●

— أريد من «سميرة» أن تقدم لنا فى كل عدد طريقة لصنع أصناف الاطعمة والمشروبات والحلويات المختلفة . تحيتى الى «ماما لبنى»

ماجدة عادل البتانونى

◆ ستعمل «سميرة» على تحقيق رغبتك، وماما لبنى تشكرك على تحيتك لها

●

— أبعث الى السيدة «نادية عبد الله»، بهذه الفوازير، ولكن اريد ان اسألها عن اسمها، لانه يحيرنى جدا، فلماذا تسمونها «ماما لبنى»، هل لانها تشبه «لبنى عبد العزيز» ؟

محمد حسن العسيلى

بور سعيد

◆ **السيدة «نادية عبد الله» تشكرك على الفوازير اللطيفة التى بعثت بها اليها، وستنشر المناسب منها قريبا .. وأحب أن أعرفك ياصديقى، ان اسم السيدة «نادية» لا يحير، انما حدث التباس عندك بين الاسماء، فالسيدة «نادية عبد الله» هى صاحبة فكرة انشاء «مجلة سمير»، وهى رئيسة التحرير الان . أما «ماما لبنى» فهى شخصية أخرى، واسمها الحقيقى السيدة «نتيلة راشد»، وعملها مديرة تحرير المجلة، وقد سمت نفسها بهذا الاسم، لان ابنتها اسمها «لبنى»**

هدية العدد

صورة الشيخ «محمد عبده» المصلح الدينى والاجتماعى الكبير

ردود خاصة

◆ **الى الصديق محمد نصر (حماه سورية) : حظك كده، وان شاء الله تفوز فى المسابقات القادمة**

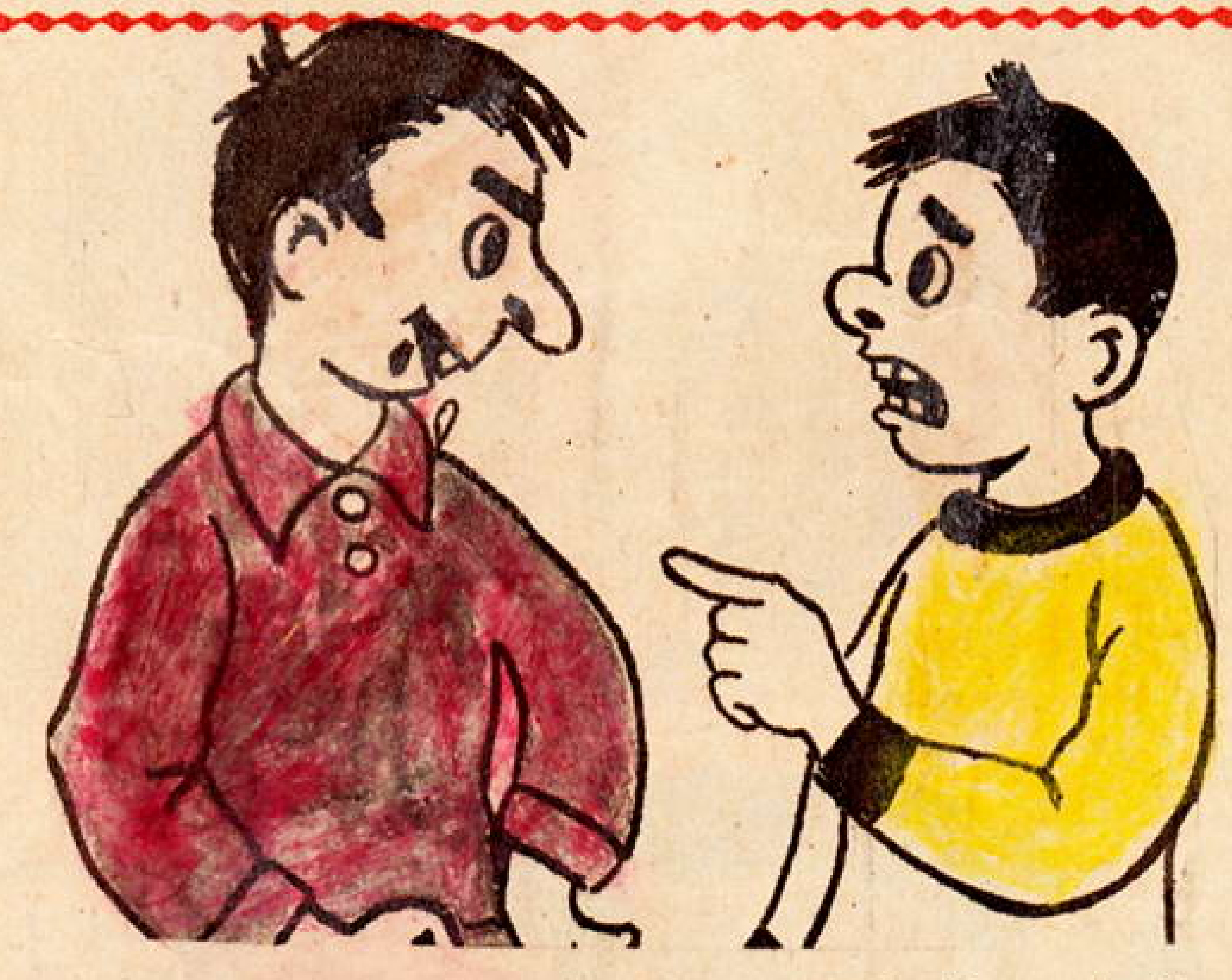
◆ **الى الصديق اسامة ابراهيم (السويس) : اذا كنت قد فزت بجائزة واستلمت خطابا من دار الهلال بذلك فارسل هذا الخطاب الينا بعد أن توقع عليه بما يفيد انك استلمت الجائزة ونحن نرسل لك الجائزة على عنوانك بالسويس**

◆ **الى الصديق فكرى حسن (حلفا) ماصلتنا نحن بهذا الاستوديو ؟**

◆ **الى الصديق جلال مصيلحى، نرجو لك النجاح يا صديقنا، واصبر قليلا على اختك فهى لا شك صغيرة**

حل : أى العالمين متشابهان

العالمان المتشابهان هما : الدكتور «سعد» والدكتور «سعيد»



الاول : ماغسلتش فمك بعد الفطار ليه ؟ أنا أقدر أقول لك أكلت ايه النهارده ؟

الثانى : طيب قول

الاول : بيض

الثانى : لا، ده كان امبارح

الاشتراك السنوى : ٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا — فى الخارج جنيهان — فى الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية — وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة — ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت

كوبون «نادى سمير» رقم ٦٥

ماذا يحيرك

ماما لبنى ..

اننى حزين، وكثيرا ما أبكى، بسبب صديق لى، يعايرنى بأن أبى فقير، ويذهب الى عمله على دراجة، بعكس أبيه الغنى الذى يملك مصانع كثيرة، وعربتين . ورغم انه يعايرنى كثيرا فاننى أسامحه، ولكنى أحيانا أضيق به، فأبكى وحدى

الاسم : سمير حمصى

السن : ١١ سنة — دمشق

سمير العزيز ..

أعجبنى نبلك وتسامحك، مع هذا الصديق، الذى لا يراعى مشاعرك، ولكنى أحب أن أقول لك شيئا، ان الفقر ليس عيبا، انما العيب هو أن يستهين الناس بمشاعر غيرهم . امسح دموعك ياصديقى العزيز، وارفع رأسك، واجتهد فى دروسك، لكى تنجح فى حياتك وقد يساعدك الحظ فتكون من الاغنياء .

ماما لبنى

اصدقاء "سمير"





عبد الرحمن عامر يوسف رمضان عبد الوهاب





أيمن توفيق محمد سليمان فيفى محمد




سيد عبد الفتاح محمد الدرينى محمد مجدى

يابخت الشاطر "سيكا" طلعت له فى السنارة شيكولاتة ايكا










الأستاذ حزين
في
الجهادية


لازم تتعلم ياحزين "طرق الاختفاء عن انظار الأعداء
حاضر يا أفندم!


أولاً، غط خوذتك بأوراق الشجر!
تمرينات عسكرية


ثانياً، غط وجهك بالطين حتى لايلمع!
مفهوم ياافندم!


لوّن ملابسك بألوان الاشياء المحيطة بك!
حاضر!


تحرك في بطء وهدوء حتى لايشعر بك أحد.


"ياحزين"! ياحزين! انت فين؟


ياخبر! اختفى تمام! دلوقت أنا ملزوم أطبخ بداله!

ركن الرياضة

إرشادات عامة قبل التمرين

ورد الى الركن كثير من الاسئلة عن التمرينات الرياضية التى يستطيع الاصدقاء ممارستها لكى يستطيعوا تكوين أجسام قوية متناسقة

وقبل شرح هذه التمرينات، أذكر بعض الارشادات العامة، والنصائح ، أرجو اتباعها :

١ ـ اجر قليلا فى مكانك قبل البدء فى أى نشاط رياضي حتى يستعد الجسم لعمل أية حركة ، وبذلك تتجنب حدوث أى تمزق فى العضلات .

٢ لا بد أن يكون هناك هواء مجدد فى المكان الذى سوف تؤدى فيها التمرينات

٣ ـ لا تؤد أى نشاط بعد الاكل مباشرة ، فلابد أن تنتظر ثلاث ساعات على الاقل .

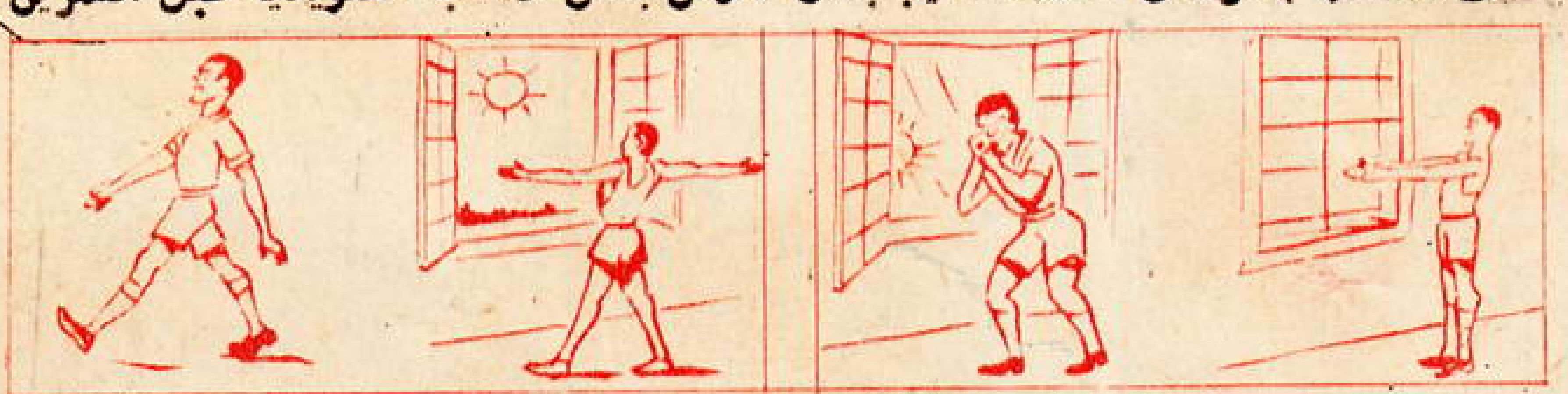
٤ ـ لا تلبس ملابس كثيرة اثناء اللعب حتى لا تعوق حركتك . يحسن ارتداء فانلة وشورت وحذاء كوتش .

٥ ـ لا تشرب مثلجات أثناء اللعب أو بعده حتى تتجنب الامراض . وانتظر حتى تستريح تماما .





حتى لاتصاب بتمزق فى عضلاتك ، يجب أن تمارس بعض الالعاب السويدية قبل التمرين



يجب فتح الشباك عند التمرينات حتى يتجدد الهواء فينشرح صدرك



الراحة قبل التمرين واجبة ومن الخطا ان تاكل قبل التمرين مباشرة

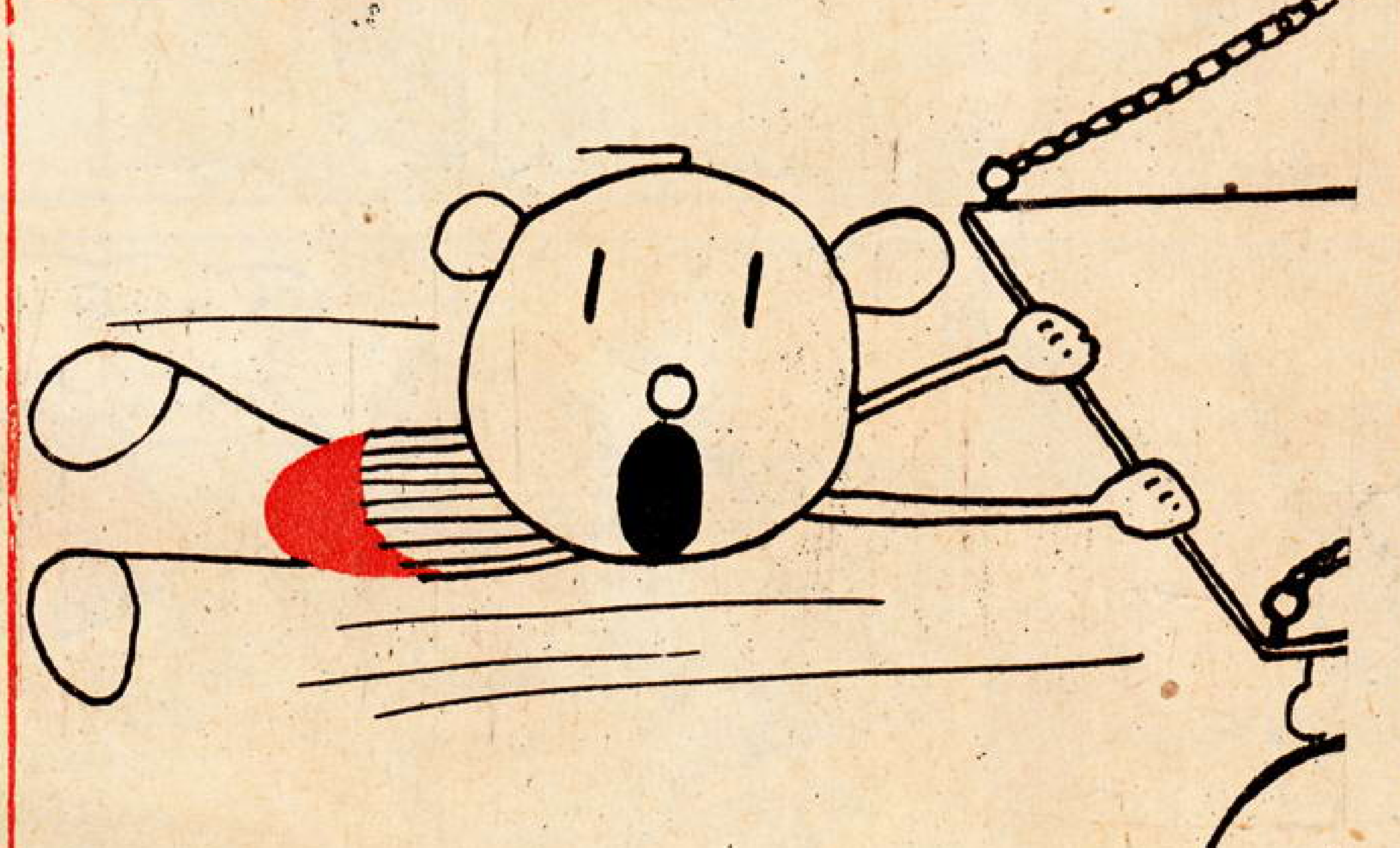


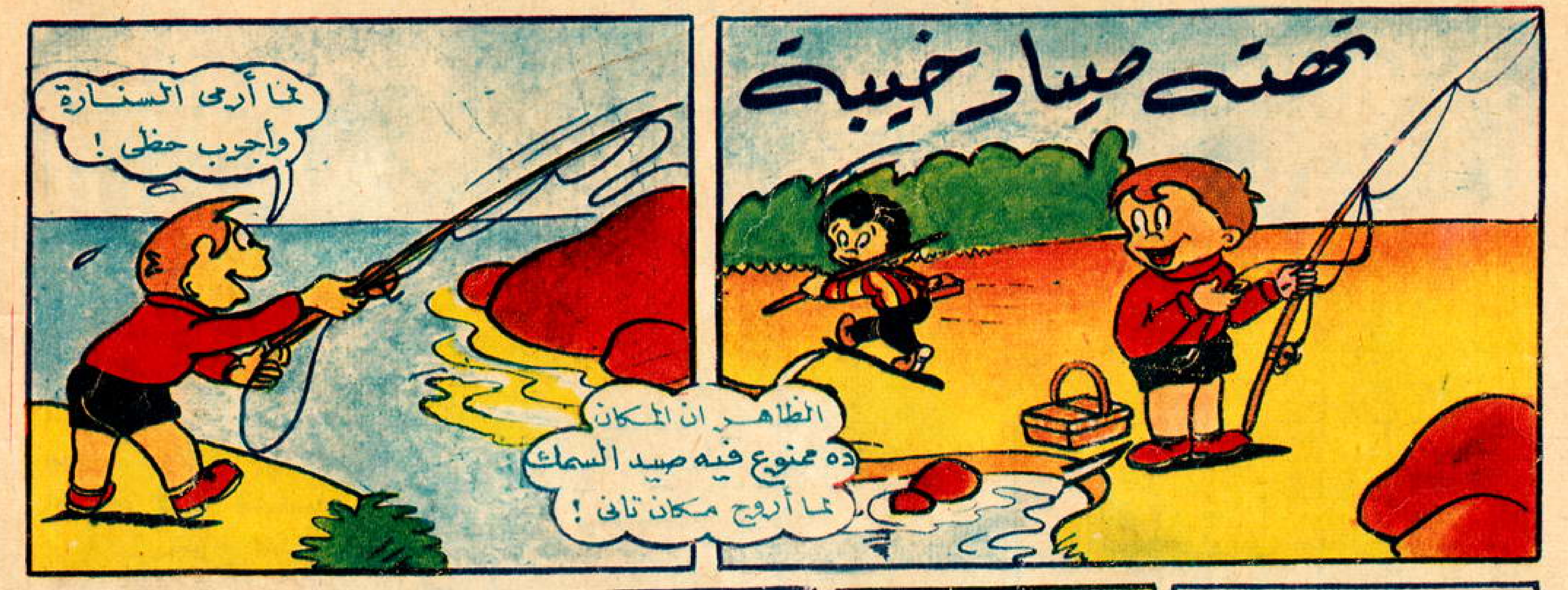
امتنع عن شرب المثلجات قبل اللعب فان هذا مضر بالمعدة

لا تفعل هذا "يا ساهى"!

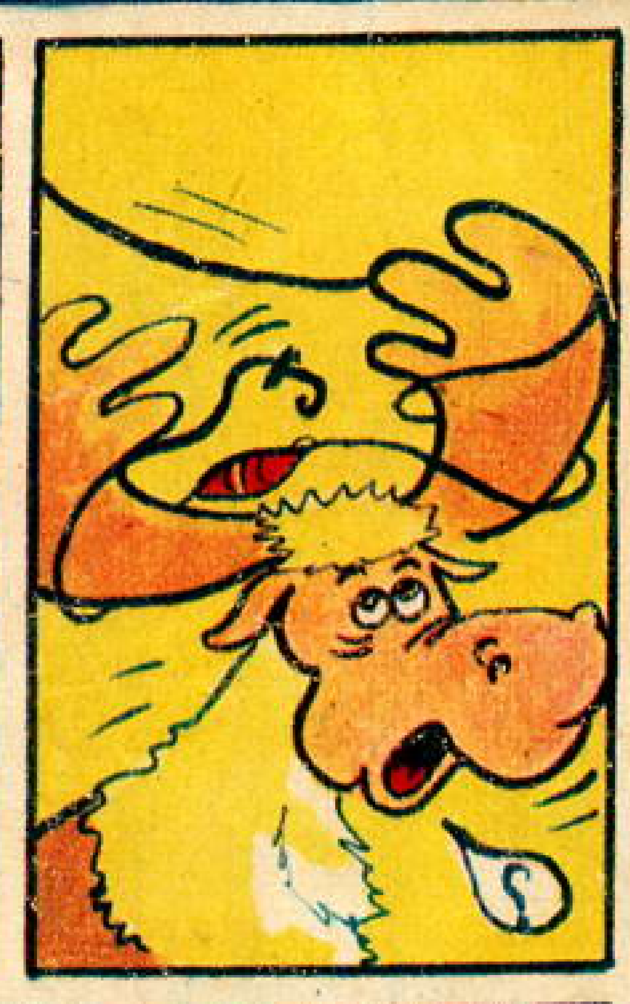
هذه الصورة تعطيك فكرة عما حدث ((لساهى)) عندما تشعلق فى لورى يهم بالسير . فعندما أسرع اللورى وقع ((ساهى)) على الارض فجاة وفى عنف ، واصيب برضوض وخدوش كثيرة

يا ((ساهى)) لا تفعل هذا مرة أخرى والا . . .




تهتة صياد خيبة
الظاهر ان المكان ده ممنوع فيه صيد السمك لما أروح مكان تانى !
لما أرمى السنارة وأجوب حظى !






هو أنا اصطدت حوت كبير والا إيه !


آى ! الحقونى !


أنا عمرى ما شفت سمكة بالشكل ده !




إنت تعملى فىّ كل ده ؟!


وراحت فين السمكة الصغيرة يا تهتة ؟
رميتها فى البحر تانى ، لأنها اظهرت شجاعة كبيرة وحبيت أكافئها على شجاعتها ...